

# Fitxa Tècnica

## "UNA POMA, UN POMER"

### Companyia De Paper

#### ·Especificacions de so

P.A. adequada a l'espai, amb una cobertura homogènia a tot el pati de butaques.  
1 monitors de 8 polsades.  
Taula de mescles mínim 10 canals. Els canals 4 i 5 son inalàmbrics, per tant es poden muntar al costat del caixetí de so.

CANAL	INSTRUMENT	MICRO/DI
1	BASES L (Núria)	DI
2	BASES R (Núria)	DI
3	ACORDIÓ (Núria)	XLR
4	VEU NÚRIA	XLR
5	VEU JOAN ALFRED	XLR

#### ·Especificacions de llum

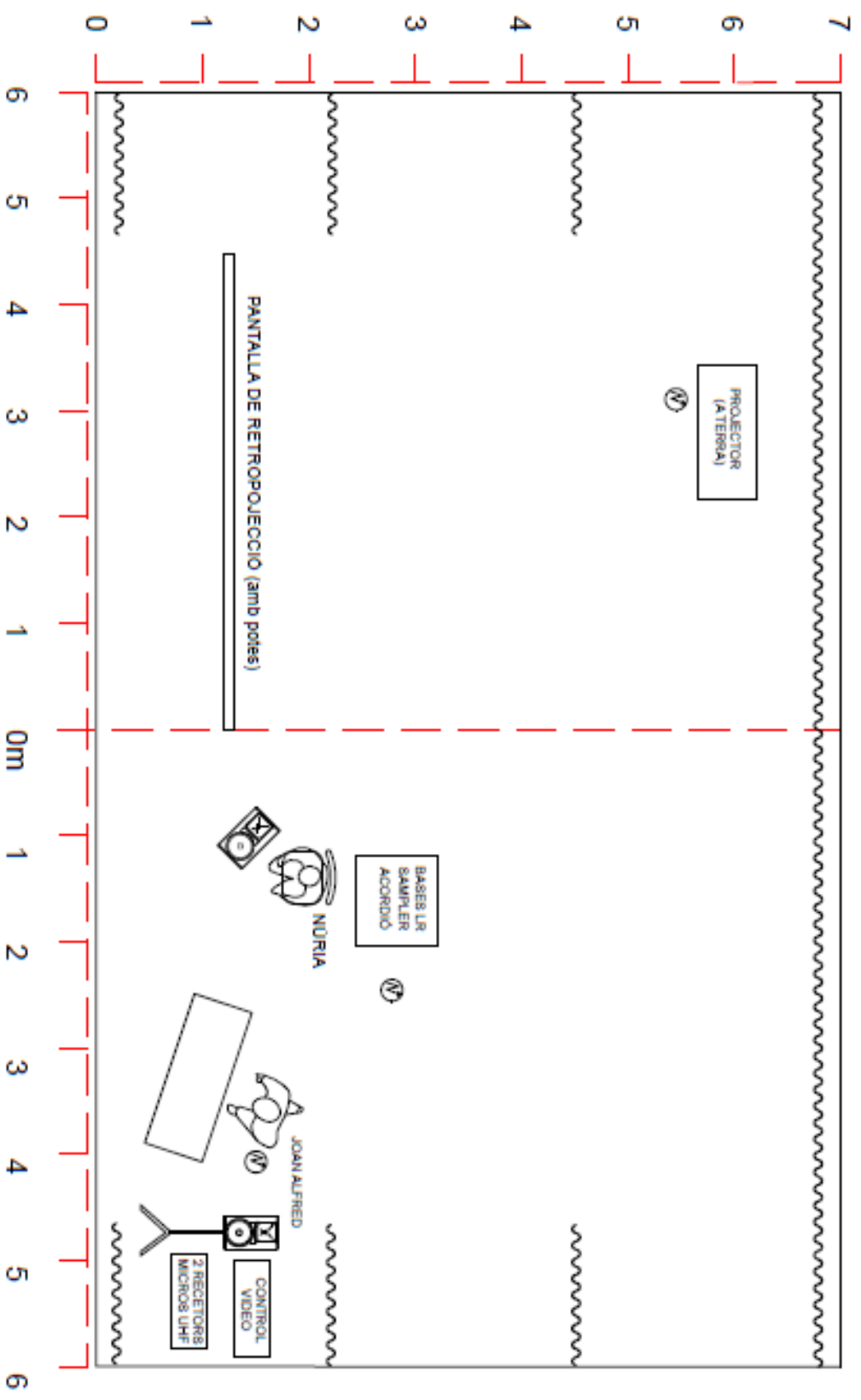
12 canals de dimmer.  
Taula programable amb possibilitat de gravar submasters.  
Plànol adjunt.  
Llum de sala regulada.

#### ·Especificacions de maquinària i video

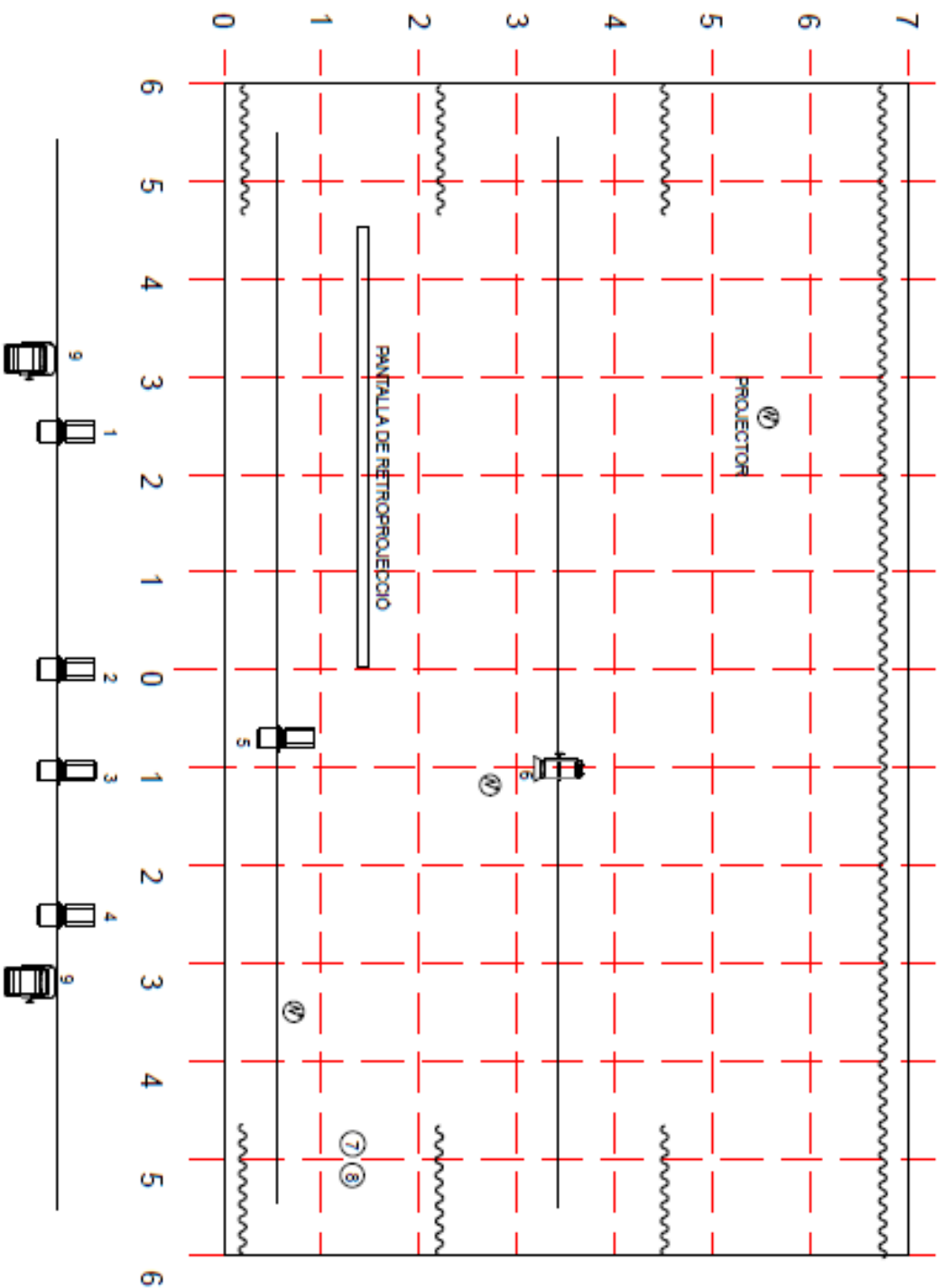
Càmera negra a la italiana, amb teló de fons negre.  
La pantalla de projecció es de 4 x 3 metres.  
Es farà retroprojecció des de terra de l'escenari.  
El material de video l'aporta la companyia.






Tècnics:

ORIOl RAFÍ      627954477      [dryoriol@hotmail.com](mailto:dryoriol@hotmail.com)  
FRANCESC PUIG      654619692      [francescpiugsalarich@gmail.com](mailto:francescpiugsalarich@gmail.com)



Disposició escenari  
 UNA POMA, UN POMER  
 CIA. DE\_PAPER  
 2019



LLEGENDA:	
9 CANALS DE DIMMER	
PC 1000W/ x1	
RETAIL x5	
CIRCUIT REGULAT x2	
CORRENT DIRECTE	
ILLUM DE SALA	

Plànol llums  
 UNA POMA, UN POMER  
 CIA. DE\_PAPER  
 2019